

03

CIDADES
SUSTENTÁVEIS
CIDADE
ABRIGO

Fernanda Gomes

(n. 1960, Brasil)

“

**Arte é
emoção e
pensamento!**

”

Para Fernanda Gomes cada objecto faz parte de um lugar e cada lugar só existe em função dos objectos que o habitam. Os trabalhos desta artista são sempre um desafio e uma provocação à nossa experiência do espaço, à forma como vemos os objectos, e ao modo como estes activam recordações do passado. Experimentar uma obra de Fernanda Gomes é ser engolido pelas diferentes sensações que constroem esse momento único e irrepetível. Numa recente intervenção escultórica no Parque de Serralves, a artista construiu uma espécie de rede de fios tensos que abraçam e ligam um conjunto de árvores, proporcionando-nos uma experiência de intimidade com a paisagem. Podemos caminhar por entre os fios, pendurar objectos que encontremos no chão, ou simplesmente repousar, deitados na rede, por entre as sombras, como se num ápice voltássemos à infância, onde cada um encontra o seu lugar secreto num jardim.



Instalação Parque de Serralves. Foto Filipe Braga © Fundação de Serralves

REFLECTIR

1- Debater/Interpretar a citação do/a artista;

2- Relacionar o conteúdo da citação e as referências biográficas com matérias disciplinares;

3- Associar as obras apresentadas a objectos, lugares ou vivências;

4- Elaborar uma síntese escrita a partir da reflexão individual e colectiva.

FAZER

Esta é uma proposta para fazer a dois: um coloca as mãos ao alto bem afastadas (cerca de 80 cm) e em paralelo com os dedos bem afastados; o outro cria uma rede, feita com cordéis, que se prendem nos dedos do parceiro. Inventa-se o maior emaranhado possível. Pode juntar-se fios de cores e dar nós para que tudo fique bem seguro. Retira-se a rede de entre os dedos e coloca-se, na horizontal, num lugar de passagem dentro ou fora da escola. Vai-se observando o que acontece. Alguém intervém colocando mais fios ou outras coisas? Alguém destrói? Fazem-se fotografias das diferentes fases do trabalho criativo e no final escreve-se um pequeno texto poético sobre a experiência. Este material será exposto numa das paredes da escola.